

DIE DISPOSITIONHAUPTWERK, 1. Manual, C – g³

1	Prinzipal	8'	Prospekt, 82 %
2	Rohrflöte	8'	C – H Fichte, ab c ⁰ 40 %
3	Gambe	8'	C-H Fichte, dann 75 %
4	Oktave	4'	75 %
5	Blockflöte	4'	40 %
6	Superoktave	2'	75 %
7	Mixtur IV	1 1/3'	75 %

SCHWELLWERK, 2. Manual, C – g³

8	Holzflöte	8'	Fichte/Ahorn
9	Salizional	8'	C – H Fichte, dann 75 %
10	Vox coelestis	8'	75 %, ab c ⁰
11	Traversflöte	4'	75 %
12	Nasat	2 2/3'	40 %
13	Flageolett	2'	40 %
14	Terz	1 3/5'	40 %
15	Oboe	8'	Becher 75 %, Drehdeckel

Tremulant

PEDAL, C – f¹

16	Subbaß	16'	Fichte
17	Oktavbaß	8'	Transmission HW
18	Rohrbaß	8'	Transmission HW

Koppeln mechanisch: 2/1, Sub 2/1, 1/P, 2/P

Sub 2/2, Super 2/2

Trakturen: mechanische Spieltraktur
elektrische RegistertrakturSetzer: 4096 Kombinationen
3 Ebenen abschließbar
Display

Zimbelstern