

# Thomas Jann Orgelbau GmbH

Hochschule für Katholische Kirchenmusik Regensburg



## I. Manual

### C - g3

1	Bordun	8'	C-H Fichte, dann 25% Zinn
2	Salicional	8'	C-H mit Bordun, dann 75% Zinn
3	Hohlflöte	4'	Prospekt, 82% Zinn
4	Nasat	2 2/3'	25% Zinn
5	Terz	1 3/5'	25% Zinn

## II. Manual

### C - g3

6	Holzgedeckt	8'	Fichte/Eiche
7	Holzflöte	4'	Fichte/Eiche (enge Mensur)
8	Vox humana	8'	Becher 75% Zinn

Tremulant

## Pedal

### C – f1

9	Subbaß	16'	Fichte
10	Gedackt	8'	Fichte
11	Choralflöte	4'	25% Zinn

Koppeln:    I/P    II/P    II/I

Tremulant wirkt auf beide Manuale

Mechanische Spiel- und Registertraktur, Schleifladen