

# Thomas Jann Orgelbau GmbH

Hochschule für Katholische Kirchenmusik Regensburg



## I. Manual C - g<sup>3</sup>

|   |            |        |                               |
|---|------------|--------|-------------------------------|
| 1 | Bordun     | 8'     | C-H Fichte, dann 25% Zinn     |
| 2 | Salicional | 8'     | C-H mit Bordun, dann 75% Zinn |
| 3 | Hohlflöte  | 4'     | Prospekt, 82% Zinn            |
| 4 | Nasat      | 2 2/3' | 25% Zinn                      |
| 5 | Terz       | 1 3/5' | 25% Zinn                      |

## II. Manual C - g<sup>3</sup>

|   |             |    |                            |
|---|-------------|----|----------------------------|
| 6 | Holzgedeckt | 8' | Fichte/Eiche               |
| 7 | Holzflöte   | 4' | Fichte/Eiche (enge Mensur) |
| 8 | Vox humana  | 8' | Becher 75% Zinn            |

Tremulant

## Pedal C - f<sub>1</sub>

|    |             |     |          |
|----|-------------|-----|----------|
| 9  | Subbaß      | 16' | Fichte   |
| 10 | Gedackt     | 8'  | Fichte   |
| 11 | Choralflöte | 4'  | 25% Zinn |

Koppeln: I/P II/P II/I

Tremulant wirkt auf beide Manuale

Mechanische Spiel- und Registertraktur, Schleifladen