

# Thomas Jann Orgelbau GmbH



RITTSTEIG

St. Anna

<u>I. Manual</u>	<u>Hauptwerk</u>	<u>C - g3</u>	
1	Principal	8'	Prospekt 82% Zinn
3	Copel	8'	C-H Fichte, dann Nußbaum
3	Salicional	8'	C-H mit Copel, dann 75% Zinn
4	Octav	4'	75% Zinn
5	Holzflöte	4'	Ahorn
6	Nasard	2 2/3'	25% Zinn
7	Terz	1 3/5'	25% Zinn
8	Octave	2'	75% Zinn
9	Mixtur 4 fach	1 1/3'	75% Zinn
	TREMULANT		

<u>II. Manual</u>	<u>Positiv</u>	<u>C - g3</u>	
10	Rohrflöte	8'	C-H Fichte, dann 25% Zinn
11	Gamba	8'	C-H mit Rohrflöte, dann 75% Zinn
12	Traversflöte	4'	75% Zinn
13	Hohlflöte	2'	75% Zinn
14	Krummhorn	8'	Becher 75% Zinn
	TREMULANT		

<u>Pedal</u>	<u>C - fl</u>	
15	Subbass	16' Fichte
16	Octavbass	8' Transmission aus HW
17	Gedecktbas	8' Transmission aus HW
18	Choralbass	4' Transmission aus HW
19	Fagott	16' Becher Metall

Koppeln: I/P II/P II/I Sub II/I

Mechanische Spiel- und Registertraktur, Schleifladen