

Thomas Jann Orgelbau GmbH

Neustadt an der Waldnaab St. Georg



II. Manual		HAUPTWERK	C - g'''
1	Principal	8'	Prospektpfeifen werden erneuert. Nachintonation der Innenpfeifen, etwas kräftiger.
2	Waldflöte	8'	ausgleichen,
3	Octave	4'	Füße, Kernspalte, Lauter
4	Octave	2'	Gemshörnlein entfällt
5	Mixtur 5 fach	1 1/3'	kräftiger intonieren
6	Trompete	8'	neue Zungenblätter, Nachintonation.
I. Manual		Rückpositiv	C - g'''
7	Holzgedackt	8'	Nachintonation
8	Bleigedackt	4'	Nachintonation
9	Principal	2'	Nachintonation
10	Scharff 3 fach	1'	Nachintonation
11	Rohrschalmey	8'	leichte Nachintonation
III. Manual		Schwellwerk	C - g'''
12	Rohrflöte	8'	Nachintonation
13	Salicional	8'	Nachintonation
14	Principal	4'	Nachintonation
15	Holzflöte	4'	gut, ausgleichen
16	Blockflöte	2'	Nachintonation
17	Sifflöte	1 1/3'	gut, ausgleichen
18	Sesquialtera 2f.	2 2/3'	Nachintonation
19	Mixtur 2-3f.	1'	gut, ausgleichen
TREMULANT			
PEDAL			C - f'
20	Offenbaß	16'	in Bogennische
21	Großquinte	10 2/3'	neu, Fichte
22	Octavbaß	8'	Nachintonation
23	Flötbaß	8'	Nachintonation
24	Choralbaß	4'	kräftiger intonieren
25	Hintersatz 3f.	2 2/3+2+1 1/3	Nachintonation
26	Posaune	16'	Neue Becher, ab F volle Länge
Auxiliar		Einzeltonlade	
27	Bourdon	16'	C-f' alter Subbaß, 1 HT weiter
28	Gamba	8'	75% Zinn
29	Schwebung	8'	ab c°, 75% Zinn
30	Fagott	16	Becher 75% Zinn, C-H dann Oboe
31	Trompete	8'	Becher 75% Zinn
32	Oboe	8'	Verlängerung von 31
33	Bourdon	8'	Verlängerung von 28
34	Gamba	4'	Verlängerung von 29
35	Bourdon	4'	Verlängerung von 28
36	Trompete	4'	Verlängerung von 32 (nur Pedal)

Koppeln mechanisch: II/P I/P I/II

Koppeln elektrisch: III/P III/II III/I III/I16 III/I4 III/II16 III/II4 III16 III4