

Thomas Jann Orgelbau GmbH



BAUSENHAGEN Opus 268

I. Manual C - g³

1	Principal	8'	82% Zinn, Prospekt
2	Bourdon	8'	C-H Fichte, dann 25% Zinn
3	Salicional	8'	75% Zinn, C-H als Quintade
4	Flöte	8'	Fichte/Nußbaum, C-H mit Bourdon 8'
5	Octav	4'	82% Zinn
6	Flöte	4'	Fichte/Nußbaum, innen labiert
7	Nasat	2 2/3'	25% Zinn
8	Superoctav	2'	82% Zinn
9	Flöte	2'	25% Zinn
10	Terz.	1 3/5'	25% Zinn
11	Quint	1 1/3'	75% Zinn
12	Mixtur 3-4 fach	1 1/3'	75% Zinn
13	Oboe	8'	Becher 75% Zinn
	TREMULANT		

II. Manual C - g³

Pedal C - f¹

14	Subbass	16'	Fichte
15	Octavbass	8'	Fichte
16	Fagottbass	16'	Becher 75% Zinn, Drehdeckel

Koppeln: I/II I/P II/P

Mechanische Spiel- und Registertraktur

Register 2 bis 11 und 13 stehen auf Wechselschleifen