

Thomas Jann Orgelbau GmbH



Evangelische Marienkirche Gunzenhausen

Hauptwerk C - a3 I. Manual

1	Principal	16'	C-H mit Nr. 37
2	Principal	8'	
3	Hohlflöte	8'	
4	Doppelgedeckt	8'	
5	Viola di Gamba	8'	
6	Octave	4'	
7	Rohrflöte	4'	
8	Quinte	2 2/3'	
9	Octave	2'	
10	Mixtur major 4f.	2'	
11	Mixtur minor 2-3f.	1/2'	
12	Trompete	16'	
13	Trompete	8'	

Positiv C - a3 II. Manual

14	Principal	8'	
15	Holzgedeckt	8'	
16	Quintatön	8'	
17	Octave	4'	
18	Holzflöte	4'	
19	Quinte	2 2/3'	
20	Doublette	2'	
21	Terz	1 3/5'	
22	Larigot	1 1/3'	
23	Scharff 3-4f.	1 1/3'	
24	Cromorne	8'	

TREMULANT variabel

Schwellwerk C - a3 III. Manual

25	Bourdon	16'	Transmission aus Pedal
26	Portunalflöte	8'	
27	Salicional	8'	
28	Vox coelestis	8'	ab c°
29	Fugara	4'	
30	Traversflöte	4'	
31	Piccolo	2'	
32	Harm. aetheria 3-4f.	2 2/3'	
33	Trompette harm.	8'	
34	Oboe	8'	
35	Clarinette	8'	durchschlagend

TREMULANT variabel

Thomas Jann Orgelbau GmbH



Pedal C - f1

36	Untersatz	32'	
37	Principalbaß	16'	
38	Violonbaß	16'	
39	Subbaß	16'	Extension
40	Octavbaß	8'	Extension
41	Cellobaß	8'	Extension
42	Flötenbaß	8'	Extension
43	Choralbaß	4'	Extension
44	Flötbaß	4'	Extension
45	Posaunenbaß	16'	
46	Trompetenbaß	8'	Extension
47	Trompete	4'	Extension

Koppeln mechanisch: II/I I/P II/P III/P

Koppeln elektrisch: III/I III/II Sub III/I Super III/I Sub III/III Super III/III Super III/P P/I