

# Thomas Jann Orgelbau GmbH



## Heilsbronn Zu Unserer Lieben Frau

<u>I Manual</u>	<u>Hauptwerk</u>	<u>C - g<sup>3</sup></u>	
1	Bordun	16'	Fichte, ab c1 25% Zinn
2	Principal	8'	82% Zinn, Prospekt
3	Copel	8'	C-H Fichte, dann Nußbaum, ab gis 2 25%
4	Octav	4'	75% Zinn
5	Gedeckt	4'	25% Zinn
6	Superoctav	2'	75% Zinn
7	Mixtur 4 fach	1 1/3'	75% Zinn
8	Trompete	8'	Becher 75% Zinn

  

<u>II Manual</u>	<u>Schwellwerk</u>	<u>C - g<sup>3</sup></u>	
9	Rohrflöte	8'	C-H Fichte, dann 25% Zinn
10	Gambe	8'	75% Zinn
11	Vox coelestis	8'	ab c°, 75% Zinn
12	Principal	4'	75% Zinn
13	Hohlflöte	4'	75% Zinn
14	Quint	2 2/3'	25% Zinn
15	Piccolo	2'	75% Zinn, überblasend
16	Terz	1 3/5'	25% Zinn
17	Oboe	8'	Becher 75% Zinn
	TREMULANT		

  

<u>Pedal</u>		<u>C - f<sup>1</sup></u>	
18	Violon	16'	C-Ds Fichte, E-Gs Prospekt 82%, dann 75%
19	Octav	8'	75 % Zinn
20	Posaune	16'	Becher Fichte
	Subbass	16'	Transmission aus HW
	Gedeckt	8'	Transmission aus HW
	Octav	4'	Transmission aus HW

Koppeln: II/I I/P II/P

Schleifladen, rein mechanische Trakturen