

Thomas Jann Orgelbau GmbH

Wall
St. Margareth



I. Manual Hauptwerk C - g3

1	Principal	8'	C-F mit Gedeckt + Salicional 4' Pfeifen, Prospekt 82% Zinn
2	Rohrflöte	8'	C-H Fichte, dann 25% Zinn
3	Octave	4'	75% Zinn
4	Holzflöte	4'	Fichte/Nußbaum F4, Gesellenstück T.Abel
5	Blockflöte	2'	25% Zinn
6	Quinte	1 1/3'	75% Zinn
7	Mixtur 3 fach	1'	75% Zinn
8	Trompete	8'	Becher 75% Zinn, C-H 1/2 Länge

II. Manual Positiv C - g3

9	Holzgedeckt	8'	Fichte/Nußbaum
10	Salicional	8'	C-H mit Holzgedeckt 8', dann 75% Zinn
11	Hohlflöte	4'	75% Zinn'
12	Quinte	2 2/3'	25% Zinn
13	Principal	2'	75% Zinn
14	Terz	1 3/5'	25% Zinn

TREMULANT für die ganze Orgel

Pedal C - f1

15	Subbaß	16'	Fichte
16	Octavbaß	8'	Transmission aus Nr. 1
17	Flötbaß	8'	Transmission aus Nr. 2
18	Choralbaß	8'	Transmission aus Nr. 3
19	Trompetenbaß	8'	Transmission aus Nr. 6

Koppeln: I/P II/P II/I Sub II/I

Mechanische Spiel- und Registertruktur, Schleifladen