

Thomas Jann Orgelbau GmbH



Wall St. Margareth

I. Manual Hauptwerk C - g3

| | | | |
|---|---------------|--------|---|
| 1 | Principal | 8' | C-F mit Gedeckt + Salicional 4' Pfeifen, Prospekt 82% Zinn |
| 2 | Rohrflöte | 8' | C-H Fichte, dann 25% Zinn |
| 3 | Octave | 4' | 75% Zinn |
| 4 | Holzflöte | 4' | Fichte/Nußbaum F4, Gesellenstück T.Abel |
| 5 | Blockflöte | 2' | 25% Zinn |
| 6 | Quinte | 1 1/3' | 75% Zinn |
| 7 | Mixtur 3 fach | 1' | 75% Zinn |
| 8 | Trompete | 8' | Becher 75% Zinn, C-H 1/2 Länge |

II. Manual Positiv C - g3

| | | | |
|----|-------------|--------|---------------------------------------|
| 9 | Holzgedeckt | 8' | Fichte/Nußbaum |
| 10 | Salicional | 8' | C-H mit Holzgedeckt 8', dann 75% Zinn |
| 11 | Hohlflöte | 4' | 75% Zinn' |
| 12 | Quinte | 2 2/3' | 25% Zinn |
| 13 | Principal | 2' | 75% Zinn |
| 14 | Terz | 1 3/5' | 25% Zinn |

TREMULANT für die ganze Orgel

Pedal C - fl

| | | | |
|----|--------------|-----|------------------------|
| 15 | Subbaß | 16' | Fichte |
| 16 | Octavbaß | 8' | Transmission aus Nr. 1 |
| 17 | Flötbaß | 8' | Transmission aus Nr. 2 |
| 18 | Choralbaß | 8' | Transmission aus Nr. 3 |
| 19 | Trompetenbaß | 8' | Transmission aus Nr. 6 |

Koppeln: I/P II/P II/I Sub II/I

Mechanische Spiel- und Registertraktur, Schleifladen