

Thomas Jann Orgelbau GmbH



Langquaid
Opus 256

<u>I. Manual</u>	<u>Hauptwerk</u>	<u>C - g3</u>	
1	Principal	8'	Prospekt 82% Zinn
2	Copel	8'	Fichte/Nußbaum
3	Oktave	4'	75% Zinn
4	Blockflöte	4'	25% Zinn
5	Quinte	2 2/3	25% Zinn
6	Terz	1 3/5	ab c°,
7	Superoctave	2'	75% Zinn
8	Mixtur 4 fach	1 1/3'	75% Zinn
9	Trompete	8'	Becher 75% Zinn
	TREMULANT		

<u>II. Manual</u>	<u>Schwellwerk</u>	<u>C - g3</u>	
10	Rohrflöte	8'	C-H Fichte, dann 25% Zinn
11	Salicional	8'	C-H mit Rohrflöte, dann 75% Zinn
12	Vox coelestis	8'	75% Zinn
13	Traversflöte	4'	75% Zinn
14	Fugara	4'	75% Zinn
15	Querflöte	2'	75% Zinn
16	Mixtur 3f.	1'	75% Zinn
17	Oboe	8'	Becher 75% Zinn
	TREMULANT		

<u>Pedal</u>	<u>C - f1</u>	
18	Subbaß	16' Fichte
19	Oktavbaß	8' 75% Zinn
20	Baßflöte	8' Fichte
21	Fagott	16' Becher Fichte

Koppeln: I/P II/P II/I

Mechanische Spieltraktur, elektrische Registertraktur mit 4x64 Kombinationen.