

Thomas Jann Orgelbau GmbH



Obersulmetingen St. Ulrich

<u>I. Manual</u>		<u>C-g³</u>	
1	Principal	8'	C, Cs Fichte, dann Prospekt 82% Zinn
2	Viola	8'	C-Ds Fichte, dann 75% Zinn
3	Holzgedeckt	8'	Fichte/Eiche
4	Octave	4'	75% Zinn
5	Spitzflöte	4'	75% Zinn
6	Octave	2'	75% Zinn
7	Mixtur 4f.	2'	75% Zinn
8	Trompete	8'	Becher 75% Zinn, frz. Bauform

<u>II. Manual</u>		<u>C-g³</u>	
9	Rohrflöte	8'	C-H Fichte, dann 25% Zinn
10	Hohlflöte	4'	25% Zinn
11	Quinte	2 2/3'	25% Zinn
12	Traversflöte	2'	75% Zinn
13	Terz	1 3/5'	25% Zinn

<u>Pedal</u>		<u>C-fl</u>	
14	Subbaß	16'	Fichte
15	Octavbaß	8'	75 % Zinn, Prospekt 82% Zinn
16	Gedeckt	8'	Transmission
17	Fagott	16'	Becher 75% Zinn
18	Trompete	8'	Transmission

Koppeln II/I Sub II/I I/P II/P als Züge

Mechanische Spiel- und Registertraktur, Schleifladen