

Thomas Jann Orgelbau GmbH



Mühlhausen St. Vitus

<u>I Manual</u>	<u>Hauptwerk</u>	<u>C - g³</u>	
1	Bourdon	16'	Fichte
2	Principal	8'	82% Zinn, Prospekt
3	Coppel	8'	C-H Fichte, dann Nußbaum
4	Gambe	8'	75% Zinn
5	Octav	4'	75% Zinn
6	Floete	4'	Fichte/Nußbaum
7	Superoctav	2'	75% Zinn
8	Mixtur 4 fach	1 1/3'	75% Zinn
9	Trompete	8'	Becher 75% Zinn

<u>II Manual</u>	<u>Schwellwerk</u>	<u>C - g³</u>	
10	Floete	8'	Fichte/Nußbaum
11	Salicional	8'	C-H Fichte, dann 75% Zinn
12	Vox coelestis	8'	ab c°, 75% Zinn
13	Rohrflöte	4'	25% Zinn
14	Fugara	4'	75% Zinn
15	Quinte	2 2/3'	25% Zinn
16	Feldpfeife	2'	überblasend
17	Terz	1 3/5'	25% Zinn
18	Harm. aetherea 3f.	2 2/3'	75% Zinn
19	Clarinette	8'	Becher 25% Zinn

TREMULANT

<u>Pedal</u>	<u>C - f¹</u>	
20	Subbaß	16' Fichte
21	Violonbaß	8' 75% Zinn
22	Gedecktbaß	8' Fichte
23	Posaunenbaß	16' Becher Fichte

Koppeln: II/I Sub II/I I/P II/P

mechanische Spieltraktur, elektrische Registertraktur mit 4 x 64 Kombinationen.