

Thomas Jann Orgelbau GmbH



DÜDELINGEN St. Martin

HAUPTWERK

24	Principal	16'	
25	Bordun	16'	
26	Majorprincipal	8'	
27	Minorprincipal	8'	
28	Seraphon Gedackt	8'	
29	Rohrflöte	8'	
30	Gemshorn	8'	
31	Fugara	8'	
32	Quinte	5 1/3	
33	Oktav	4'	
34	Flüte harmonique	4'	
35	Terz	3 1/5'	
36	Quinte	2 2/3'	
37	Oktav	2'	
38	Terz	1 3/5'	
39	Kornett 5f.	8'	Sammelschalter f. Nr. 8, 11, 13,14,15
40	Großmixtur 3-6f.	2 2/3'	
41	Mixtur 5-6f.	2'	
42	Bombarde	16'	
43	Trompete	8'	
44	Horn	8'	
45	Clairon	4'	
66	Tremulant		

PEDAL C-g1

46	Untersatz	32'	
47	Majorbass	16'	
48	Subbass	16'	
49	Bordun	16'	Transmission aus Nr. 22.
50	Gamba	16'	Transmissione aus Nr. 23
51	Oktavbass	8'	
52	Gedacktbass	8'	
53	Zartgedackt	8'	Transmission aus Nr. 29
54	Cello	8'	
55	Choralbass	4'	vorhanden, Verlängerung v. Nr. 71
56	Flüte	4'	
57	Contrabombarde	32'	ab c° Transmission mit Posaune 16'
58	Posaune	16'	
59	Fagott	16'	
60	Tuba	8'	
61	Clairon	4'	

Thomas Jann Orgelbau GmbH



Koppeln:

II/I	23	
III/I	22	
IV/I	21	
III/II	20	
IV/II	19	
IV/III	18	
I-P	11	
II-P	10	
III-P	9	
IV-P	8	
Sub II/I	17	
Super II/I	16	
Sub III/I	15	
Super III/I	14	
Sub III/II	4	
Super III/II		3
Sub II/II	2	
Super II/II	1	
Sub III/III	13	
Super III/III	12	
Super I/P	7	
Super II/P	6	
Super III/P	5	

BOMBARDWERK IV C-c4 1 Reihe

62	Bombarde-chamade	16'
63	Trompette-chamade	8'
64	Trompette-chamade	5 1/3'
65	Clairon-chamade	4'

Thomas Jann Orgelbau GmbH

RÉCIT-SHWELLWERK III C-g4

69	Quintatön	16'
70	Geigenprincipal	8'
71	Flûte harm.	8'
72	Zartgedackt	8'
73	Salicional	8'
74	Violine	8'
75	Unda maris	8'
76	Octav	4'
77	Rohrflöte	4'
78	Fugara	4'
79	Flageolet	2'
80	Progressio harm.	2 2/3'
81	Bombarde	16'
82	Trompette harm.	8'
83	Basson Hautbois	8'
84	Oboe	8'
85	Vox humana	8'
86	Clairon harm.	4'
68	Tremulant	



POSITIV-SHWELLWERK II. Manual, C-g4

87	Bordun	16'	
88	Gamba	16'	C-H, Transmissionslade A
89	Principal	8'	
90	Seraphon Flöte	8'	
91	Lieblichgedackt	8'	
92	Quintatön	8'	
93	Gamba	8'	Transmissionslade A
94	Vox coelestis	8'	
95	Octav	4'	
96	Flauttraverso	4'	
97	Gamba	4'	Transmissionslade A
98	Nasard	2 2/3'	
99	Quintgamba	2 2/3'	
100	Piccolo	2'	
101	Gamba	2'	Transmissionslade A
102	Tierce	1 3/5'	
103	Terzgamba	1 3/5'	
104	Kornett 5f.	8'	Gruppenschalter Nr. 29, 31, 33,35,37
105	Gambenchor	8'	Gruppenschalter Nr. 23,26,32,34,38
106	Plein jeu 5f.	2 2/3'	
107	Cor anglais	16'	
108	Tuba mirabilis	8'	
109	Trompete	8'	
110	Clarinette	8'	
67	Tremulant		

Verwaltung der Kombinationen über Telefontastatur

Displays "Setzer, Crescendo, Schweller II, Schweller III in die Buchleiste vom Notenpult einlassen

Mikrophon und Licht neben Tremulanten rechts, Registerzug

Thomas Jann Orgelbau GmbH



40 Großmixtur 3-6f. 2 2/3'

C	c°	c1	c2	c3
				16
			10 2/3	10 2/3
		8	8	8
		5 1/3	5 1/3	5 1/3
	4	4	4	
2 2/3	2 2/3	2 2/3		
2	2			
1 1/3				

41 Mixtur 5-6f. 2'

C	fs°	fs1	fs2	fs3	gis3
				8	8
			5 1/3	5 1/3	5 1/3
		4	4	4	4
	2 2/3	2 2/3	2 2/3	2 2/3	2 2/3
2	2	2	2	2	
1 1/3	1 1/3	1 1/3	1 1/3		
1	1	1			
2/3	2/3				

106 Plein jeu 5f. 2 2/3'

C	c°	gs1	c2	gs2	c3	gs3
						16
						8
					8	
				5 1/3	5 1/3	5 1/3
				4	4	4
	4	4	4	4	4	4
2 2/3	2 2/3	2 2/3	2 2/3	2 2/3	2 2/3	2 2/3
2	2	2	2	2	2	
1 1/3			2			
1	1 1/3	1 1/3	1 1/3			
2/3	1	1 1/3				

80 Progressio harm. 2 2/3'

C	c°	c1	c2	c3	d4
				16	16
			8	8	8
		5 1/3	5 1/3	5 1/3	5 1/3
	4	4	4	4	4
2 2/3	2 2/3	2 2/3	2 2/3	2 2/3	4
2	2	2	2		
1 1/3	1 1/3	1 1/3			