


J'ai eu le plaisir de jouer
plusieurs fois l'orgue de Duclange,
et ai toujours été impressionné
par le travail effectué = d'un
fond ancien, remarquablement
restauré, le facteur a su tirer
parti pour créer un instrument
original, qui ne lasse pas indifférent,
et "porte" véritablement le
musicien. - Une grande réussite!

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'John', written in a cursive style.