

# JANN-ORGEL

## ORGELANLAGE MIT 103 REGISTERN

### MARIENORGEL-HAUPTORGEL

Pedal C - g <sup>1</sup>	
Principal	32'
Prästant	16'
Subbaß	16'
Violen	16'
Quinte	10 2/3'
Oktavbaß	8'
Gedacktbass	8'
Oktave	4'
Nachthorn	4'
Bauernpfeife	2'
Sesquialter 2 f	2 2/3'
Hintersatz 5 f	2 2/3'
Bombarde	32'
Posaune	16'
Zinke	8'
Clarine	4'

#### Koppeln

I/P II/P III/P

Rückpositiv C - c <sup>4</sup>	I. Manual
Holzgedackt	8'
Gemshorn	8'
Prästant	4'
Rohrflöte	4'
Sesquialter 2 f	2 2/3'
Doublette	2'
Sifflet	1 1/3'
None	3/9'
Scharff 4 f	1'
Holzregal	16'
Cromorne	8'
Tremulant	

#### Koppeln

III/I VI/I  
IV CH HW/I Sub III/I  
IV CH SW/I Super V/I

Hauptwerk C - c <sup>4</sup>	II. Manual
Principal	16'
Prästant	8'
Holzflöte	8'
Flöte harmonique	8'
Salicional	8'
Oktave	4'
Blockflöte	4'
Nasard	2 2/3'
Oktave	2'
Kornett 5 f	8'
Rauschpfeife 3 f	2 2/3'
Mixtur 5 f	1 1/3'
Trompete	16'
Trompete	8'
Clairon	4'

#### Koppeln

I/II V/II  
III/II VI/II  
IV CH HW/II Sub III/II  
IV CH SW/II Super V/II

#### Schwellwerk C - c<sup>4</sup> III. Manual

Bourdon	16'
Principal	8'
Copula	8'
Gambe	8'
Schwebung	8'
Oktave	4'
Traversflöte	4'
Gambetta	4'
Nasard	2 2/3'
Waldflöte	2'
Terz	1 3/5'
Flöte	1'
Mixtur 4-5 f	2'
Zimbel 3 f	2/3'
Fagott	16'
Trompette harmonique	8'
Oboe	8'
Clairon	4'
Tremulant	

#### Koppeln

Sub III  
Super V/III

### CHORORGEL

#### Pedal C - g<sup>1</sup>

Offenbaß	16'
Subbaß	16'
Oktavbaß	8'
Baßflöte	4'
Hohlflöte	4'
Posaune	16'
Trompete	8'

#### Koppeln

HW IV/P V/P  
SW IV/P VI/P

### Epistelseite

Hauptwerk C - c <sup>4</sup>	IV. Manual
Principal	8'
Holzflöte	8'
Rohrflöte	8'
Oktave	4'
Nachthorn	4'
Nasard	2 2/3'
Superoktave	2'
Feldpfeife	2'
Terz	1 3/5'
Mixtur 6 f	1 1/3'
Dulcian	16'
Tremulant	

### Evangelien- seite

Schwellwerk C - c <sup>4</sup>	IV. Manual
Gedackt	8'
Viola	4'
Koppelflöte	4'
Principal	2'
Scharff 4 f	1'
Fagottregal	16'
Schalmey	8'
Tremulant	

#### Koppeln

V/IV VI/IV Super V/IV

Fernwerk C - c <sup>4</sup>	V. Manual
Zartgedackt	16'
Doppelgedackt	8'
Gambe	8'
Violine I	8'
Violine II	8'
Viola	4'
Flüte Octaviant	4'
Nasard	2 2/3'
Octavin	2'
Harmonia aetherea 3-4 f	2 2/3'
Voix humaine	8'
Tremulant	

#### Koppeln

VI/V Super V

Chamadewerk C - c <sup>4</sup>	VI. Manual
Trompeta Magna	16'
Trompeta Real	8'
Trompeta Quinta	5 1/3'
Clairon	4'
Kornett 3-5 f	

#### Nebenzüge

Carillon  
Glockenspiel  
Cymbelstern

# KLANGVOLLENDET